

GOLDEN *Dance* CENTER

2017

STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA

DIREZIONE ARTISTICA GIANNI ROSACI

11 • 12 • 13
luglio 2017

INSEGNANTI

Elisabetta **Terabust**

Gianni **Rosaci**

Maurice **Causey**

Arturo **Cannistrà**

Ester **Parisi**

Manolo **Casalino**

accompagnamento al pianoforte

Giuseppe **Annese**



organizzato da Danza Per Roma



associazione

Il Teatro Golden è lieto di presentare la prima edizione del Golden Dance Center, stage internazionale con docenti di altissimo livello rivolto a tutti i ragazzi che studiano la danza. 3 giornate di studio, lavoro e divertimento accompagnate al pianoforte dal Maestro Giuseppe Annese.

Lo stage si svolgerà in due location del Teatro Golden di Roma, nella sala 1 di danza e sul palcoscenico del teatro. **I laboratori di contemporaneo, modern e tecnica contemporanea saranno finalizzati alla performance che si terrà l'ultimo giorno.**

Lo stage è rivolto a ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Gli iscritti saranno suddivisi in due livelli in base alla preparazione: principianti / intermedio e intermedio / avanzato.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPANTI		UDITORI	
iscrizione	€ 20,00	iscrizione	€ 20,00
1 lezione	€ 35,00	3 lezioni	€ 15,00
3 lezioni	€ 95,00	6 lezioni	€ 25,00
open card	€ 220,00	open card	€ 50,00

- ◆ **Iscrizione è gratuita** per gli allievi dell'Academy del Teatro Golden
- ◆ **Sconto del 50%** sulla "open card" per gli allievi dell'Academy del Teatro Golden
- ◆ Per le scuole che iscrivono almeno 5 allievi **stage gratuito in qualità di uditore per un insegnante.**

ORARIO GIORNALIERO DELLE LEZIONI

ORARIO	TEATRO		SALA 1	
	CORSO	CORSO	CORSO	CORSO
10.00 - 11.30	CLASSICO AVANZATO	Terabust	CLASSICO PRINCIPIANTI	Rosaci
11.30 - 13.00	CLASSICO INTERMEDIO	Rosaci	MODERN PRINCIPIANTI	Casalino
13.30 - 15.00	MODERN INTERMEDIO	Casalino	TECNICA CONTEMP.	Parisi
15.00 - 16.30	LAB. COREOGRAFICO CORPO SCENICO	Cannistrà	PROVE PERFORMANCE	Casalino/Parisi Causey
16.30 - 18.00	LAB. COREOGRAFICO ABOUT FORSYTHE	Causey	PROVE PERFORMANCE	Casalino/Parisi Cannistrà



CLASSICO

Elisabetta Terabust

Etoile internazionale.

Già direttrice del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, della Scala di Milano, del San Carlo di Napoli e del Maggio Fiorentino



CLASSICO

Gianni Rosaci

Primo ballerino e docente del Teatro dell'Opera di Roma. Insegnante e talent scout presso la Codarts di Rotterdam. Responsabile del corso di adeguamento professionale della scuola del Teatro Golden di Roma

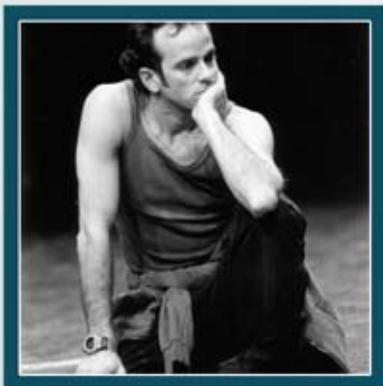


LABORATORIO COREOGRAFICO
ABOUT FORSYTHE

Maurice Causey

Coreografo internazionale.

Primo ballerino della Compagnia di William Forsythe. Insegnante ospite presso la Codarts di Rotterdam.



LABORATORIO COREOGRAFICO
CORPO SCENICO

Arturo Cannistrà

Regista e coreografo. Responsabile
dei Progetti Speciali della Fondazione
Nazionale della Danza Aterballetto.

fondazione
nazionale
della danza **Aterballetto**

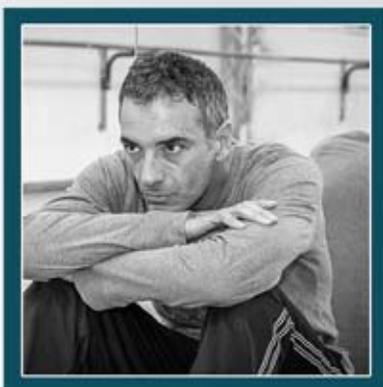


TECNICA DI CONTEMPORANEO

Ester Parisi

Laureata in scienze coreutiche
contemporanee all'Accademia di
Danza di Roma.

2° Eccellente all'Accademia di
Montecarlo (M. Besobrasova)



MODERN CONTEMPORARY

Manolo Casalino

Coreografo televisivo e teatrale.
Regista della Divina Commedia
all'Arena di Verona.

Art Director del corso di formazione
professionale per danzatori della
scuola del Teatro Golden di Roma.