

Dati anagrafici

Nato a Reggio Calabria l' 11 gennaio 1962.

Istruzione

Nel 1975 inizia gli studi sotto la guida di Lino Vacca "Etoile" del Teatro S. Carlo di Napoli.

1978 1984 Accademia Nazionale di Danza

- Diploma di danzatore coreutico
- 1° anno di perfezionamento insegnanti (Z.Prebil).

Dal 1984 ad oggi studia con i maestri: M.Trajanova, N.Kellet, G.Popescu, V.Vassiliev, M.Plissetskaja E.Poliakov, L.Semyur, D.Dean, E.Terabust, G.Carbone, T.Harm, M.Scug, P.Neary, F.Alexander, L.Arrajo, W.Carter, R.Nunez, O.Araiz.

Esperienze Professionali

1980 - 1984 solista con il Gruppo Stabile dell'Accademia Nazionale di Danza in:

- Don Chisciotte (Z.Prebil)
- Lago dei Cigni (Z.Prebil)
- Giselle (Z.Prebil)
- Paquita (Z.Prebil)
- Lo Schiaccianoci (Z.Prebil)
- La Bella Addormentata (Z.Prebil)
- Uccelli (A.Testa)
- Carmina Burana (Corelli)
- Quartetto (Corelli)
- Perche' Distruggersi? (G.Borni) (produzione contemporanea)
- L'Uccello di Fuoco (G.Borni) (produzione contemporanea)
- Jack in the Box (A.Testa)

Dal 1980 ad oggi, con il Teatro dell'Opera di Roma, in qualita' di solista e primo ballerino ha interpretato finora:

- Tre Preludi (B.Stevenson)
- Cenerentola (B.Stevenson)
- Quattro Temperamenti (G.Balanchine)
- Allegro Brillante (G.Balanchine)
- La Strada (M.Pistoni)
- Romeo e Giulietta (M.Pistoni)
- Who Cares? (G.Balanchine)
- Marco Spada (P.Lacotte)

GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

C 348 5442422
giovanni.rosaci@icloud.com
www.giannirosaci.it

- Le Papillon (P.Lacotte)
- Raimonda (M.Plissetskaja)
- Romeo e Giulietta (J.Cranko)
- La Bisbetica Domata (J.Cranko)
- Onegin (J.Cranko)
- Romeo e Giulietta (M.Pistoni)
- La Strada (M.Pistoni)
- Il Lago dei Cigni (O.Vinogradov)
- Zorba il greco (L.Massine)
- Giselle (V.Vassiliev)
- Romeo e Giulietta (A.Amodio)
- Ma Pavlova (R.Petit)
- Night Creatures (A.Aley) (produzione contemporanea)
- Lo Schiaccianoci (A.Amodio)
- Coppelia (A.Amodio)
- Coppelia (A.Martinez)
- La Bella Addormentata (A.Prokowsky)
- Esmeralda (G.Popescu)
- Spartacus (Y.Grigorovic)
- Petruska (A.Liepa)
- Il Lago dei Cigni (G.Samsova)
- Coppelia (M.Bigonzetti) (produzione contemporanea)
- Sei in Movimento (M.Bigonzetti) (produzione contemporanea)
- Lo Schiaccianoci (F.Monteverde) (produzione contemporanea)
- Edith Stein (F.Monteverde) (produzione contemporanea)
- La Silphide (P.Schouffus)
- La Fille malgardee (F.Ashton)
- La bottega fantastica (L.Massine)
- La sagra della primavera (Nijinsky-Huctinson)
- Petruska (A.Liepa).
- Blues (R.North) (produzione contemporanea)
- Orlando (R.North) (produzione contemporanea)
- Pini di Roma (R.North) (produzione contemporanea)
- La Follia d'Orlando (M.Van Hoeche) (produzione contemporanea)
- Fellini (M. Van Hoeche) (produzione contemporanea)
- La Mer (R.Petit) (produzione contemporanea)
- L'uccello di Fuoco (G.Carbone)
- Carmina Burana (G.Carbone) (produzione contemporanea)

GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

C 348 5442422
giovanni.rosaci@icloud.com
www.giannirosaci.it

Ha danzato al fianco dei nomi piu' prestigiosi del panorama coreutico internazionale, quali R.Nureyev, A.Liepa, P.Shaufuss, R.Paganini, C.Jude, F.Bujones, V.Vassiliev, R.Bolle, D.Ganio, M.Carreno, M.Guerra, V.Malakov, N.Makarova, M.Plissetskaja, Paul Chalmer.

Partner di: M.Illman, A.Ferri, E.Terabust, A.Alonso, C.Fracchi, D.Kalfouni, L.Comi.

Dal 1995 è primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha partecipato come ospite a diversi gala' nazionali ed internazionali (Treviso, Spoleto, Ancona, Cagliari, Positano, Foligno, Roma, Tunisi, Instambul, Mosca), a trasmissioni televisive (Magazine, Fantastico, Sabato in famiglia, Festivalbar) e a riprese cinematografiche (La Traviata di F.Zeffirelli, G.Verdi di R.Castellani).

1992 danza il Pas de deux dello "Schiaccianoci" nella Piazza del Campidoglio, a Roma (diretta Rai)

1994 danza come ospite a Roma in occasione dell'inaugurazione dell'illuminazione dei Fori Imperiali (Tre Preludi) e successivamente dell'Arco di Costantino (Romeo e Giulietta).

Dal 1998 è chiamato a produrre serate di danza in occasione di festivals italiani.

Dal 1998 si dedica anche all'insegnamento della tecnica accademica e repertorio classico e Pas de deux .

Dal 2000 è direttore artistico della scuola di danza Studio Dance Theatre di Grottaferrata ed è chiamato ad insegnare presso diversi stages organizzati da scuole di livello.

Dal 2002 è direttore artistico della Compagnia dello Studio Dance Theatre con la quale realizza le seguenti produzioni:

"ODIGHITRIA"

Spettacolo di teatro danza itinerante ideato e diretto da Arturo Cannistrà

Coreografie: *Luc Buy - Andrea Stasio*

Musiche: a cura di Francesco Germini - **Interprete principale** Luciana Savignano
Millenario dell'Abbazia di San Nilo - Grottaferrata Rm (2004)

"MARENOSTRUM"

Regia Giovanni Rosaci

Coreografie: *Andrea Stasio - Amalia Emili - Musiche: Autori vari*

Festival Intenazionale della danza - Villa Grazioli , Grottaferrata Rm (2004)

Estate Reggina - Villa Comunale, Reggio Calabria (2005)
Stagione Danza - Teatro G. D'annunzio, Latina (2005)
Inaugurazione "Teatro dei Marsi" - Avezzano Aq (2006)

"PASSIONI"

Coreografie: Andrea Stasio - Amalia Emili - **Musiche: Autori vari**

Estate Reggina - Villa Comunale, Reggio Calabria (2001)
Prima rassegna della danza - Settembre Grottaferratese, Grottaferrata (Rm) (2001)

"MOZARTSTRASSE - 7 VOCI"

Regia Arturo Cannistrà

Coreografie: Arturo Cannistrà - Barbara Piga

Musiche: W.A.Mozart, F.Germini, F.Buscaglione, D.Modugno, F.Mercury, F.De Gregari

Notti al Castello - Grottaferrata Rm (2006)
Stagione Danza - Teatro G. D'annunzio, Latina (2006)
Scuderie Aldobrandini - Frascati Rm (2007)
Festival delle Ville tuscolane - Frascati Rm (Luglio 2007)
Estate Golfoarancina - Golfo Aranci Olbia (Luglio 2007)
Notte bianca - Roma (settembre 2007)
Teatro Eliseo - Roma (giugno 2014)

Dal 1999 è docente di repertorio classico e Pas de deux della scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma. E' chiamato a presiedere o partecipare a commissioni d'esame della Scuola e del Teatro dell'Opera.

2002 danza la Sagra della Primavera al Teatro Bolscioi di Mosca.

2004 danza Petruska al Teatro del Cremlino di Mosca.

2004 Direttore Artistico del "I° Festival Internazionale di Danza" a Grottaferrata

2005 Tedoforo ufficiale "Olimpiadi invernali" di Torino

Dal 2005 al 2014 è cofondatore e docente del "Corso di adeguamento" presso la Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2010 viene nominato Vice Presidente FNASD

Nel 2015 è Maitre de ballet presso il Teatro Massimo di Palermo e presso il Balletto di Basilea.

GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

C 348 5442422
giovanni.rosaci@icloud.com
www.giannirosaci.it

Nel 2016 è docente nel corso di alta formazione per insegnanti di danza organizzato dal Consorzio Universitario Megara Iblea patrocinato dall'Università di Messina

Dal 2016 docente ospite presso la Codarts University of Dance Academy di Rotterdam.

Settembre 2016 Insegnante ospite presso la Compagnia Aterballetto Fondazione Nazionale della danza Reggio Emilia.

Da Febbraio 2017 Talent Scout ufficiale per la Codarts University of Dance Academy di Rotterdam in Italia.

Dall'anno accademico 2016/2017 Costituisce la Junior Company Adeguamento professionale danza del Teatro Golden di Roma.

PREMI RICEVUTI

- Premio "Positano Leonide Massine" per la Danza (1996)
- Premio "Napoli e Danza"(1995)
- Premio "Citta' di Grosseto"(1998)
- Premio dell'"Associazione Sportiva Italiana"(1999)
- Riconoscimento "UNICEF per la danza" (1995)
- Premio "Giuliana Penzi" della C.R.I (2002)
- "San Giorgio d'oro" della sua città natale (cittadino illustre per la cultura)

Giovanni Rosaci: Via del Torrione Micara 8 - 00044 Frascati (Roma)
cell.3485442422 -
email: giovanni.rosaci@icloud.com
www.giannirosaci.it