

### Dati anagrafici

Nato a Reggio Calabria l' 11 gennaio 1962.

### Istruzione

**Nel 1975** inizia gli studi sotto la guida di Lino Vacca "Etoile" del Teatro S.Carlo di Napoli.

**1978 1984** Accademia Nazionale di Danza

- Diploma di danzatore coreutico
- 1° anno di perfezionamento insegnanti (Z.Prebil).

**Dal 1984** ad oggi studia con i maestri: M.Trajanova, N.Kellet, G.Popescu, V.Vassiliev, M.Plissetskaja E.Poliakov, L.Semyur, D.Dean, E.Terabust, G.Carbone, T.Harm, M.Scug, P.Neary, F.Alexander, L.Arrajo, W.Carter, R.Nunez, O.Araiz.

### Esperienze Professionali

**1980 - 1984** solista con il Gruppo Stabile dell'Accademia Nazionale di Danza in:

- Don Chisciotte (Z.Prebil)
- Lago dei Cigni (Z.Prebil)
- Giselle (Z.Prebil)
- Paquita (Z.Prebil)
- Lo Schiaccianoci (Z.Prebil)
- La Bella Addormentata (Z.Prebil)
- Uccelli (A.Testa)
- Carmina Burana (Corelli)
- Quartetto (Corelli)
- Perche' Distruggersi? (G.Borni) (produzione contemporanea)
- L'Uccello di Fuoco (G.Borni) (produzione contemporanea)
- Jack in the Box (A.Testa)

**Dal 1980** ad oggi, con il Teatro dell'Opera di Roma, in qualita' di solista e primo ballerino ha interpretato finora:

- Tre Preludi (B.Stevenson)
- Cenerentola (B.Stevenson)
- Quattro Temperamenti (G.Balanchine)
- Allegro Brillante (G.Balanchine)
- La Strada (M.Pistoni)
- Romeo e Giulietta (M.Pistoni)
- Who Cares? (G.Balanchine)
- Marco Spada (P.Lacotte)

## GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

---

C 348 5442422  
giovanni.rosaci@icloud.com  
www.giannirosaci.it

- Le Papillon (P.Lacotte)
- Raimonda (M.Plissetskaja)
- Romeo e Giulietta (J.Cranko)
- La Bisbetica Domata (J.Cranko)
- Onegin (J.Cranko)
- Romeo e Giulietta (M.Pistoni)
- La Strada (M.Pistoni)
- Il Lago dei Cigni (O.Vinogradov)
- Zorba il greco (L.Massine)
- Giselle (V.Vassiliev)
- Romeo e Giulietta (A.Amodio)
- Ma Pavlova (R.Petit)
- Night Creatures (A.Aley) (produzione contemporanea)
- Lo Schiaccianoci (A.Amodio)
- Coppelia (A.Amodio)
- Coppelia (A.Martinez)
- La Bella Addormentata (A.Prokowsky)
- Esmeralda (G.Popescu)
- Spartacus (Y.Grigorovic)
- Petruska (A.Liepa)
- Il Lago dei Cigni (G.Samsova)
- Coppelia (M.Bigonzetti) (produzione contemporanea)
- Sei in Movimento (M.Bigonzetti) (produzione contemporanea)
- Lo Schiaccianoci (F.Monteverde) (produzione contemporanea)
- Edith Stein (F.Monteverde) (produzione contemporanea)
- La Silphide (P.Schouffus)
- La Fille malgardee (F.Ashton)
- La bottega fantastica (L.Massine)
- La sagra della primavera (Nijinsky-Huctinson)
- Petruska (A.Liepa).
- Blues (R.North) (produzione contemporanea)
- Orlando (R.North) (produzione contemporanea)
- Pini di Roma (R.North) (produzione contemporanea)
- La Follia d'Orlando (M.Van Hoeche) (produzione contemporanea)
- Fellini (M. Van Hoeche) (produzione contemporanea)
- La Mer (R.Petit) (produzione contemporanea)
- L'uccello di Fuoco (G.Carbone)
- Carmina Burana (G.Carbone) (produzione contemporanea)

## GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

---

C 348 5442422  
giovanni.rosaci@icloud.com  
www.giannirosaci.it

**Ha danzato al fianco** dei nomi piu' prestigiosi del panorama coreutico internazionale, quali R.Nureyev, A.Liepa, P.Shaufuss, R.Paganini, C.Jude, F.Bujones, V.Vassiliev, R.Bolle, D.Ganio, M.Carreno, M.Guerra, V.Malakov, N.Makarova, M.Plissetskaja, Paul Chalmer.

**Partner di:** M.Illman, A.Ferri, E.Terabust, A.Alonso, C.Fracchi, D.Kalfouni, L.Comi.

**Dal 1995** è primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma.

**Ha partecipato come ospite** a diversi gala' nazionali ed internazionali (Treviso, Spoleto, Ancona, Cagliari, Positano, Foligno, Roma, Tunisi, Instambul, Mosca), a trasmissioni televisive (Magazine, Fantastico, Sabato in famiglia, Festivalbar) e a riprese cinematografiche (La Traviata di F.Zeffirelli, G.Verdi di R.Castellani).

**1992** danza il Pas de deux dello "Schiaccianoci" nella Piazza del Campidoglio, a Roma (diretta Rai)

**1994** danza come ospite a Roma in occasione dell'inaugurazione dell'illuminazione dei Fori Imperiali (Tre Preludi) e successivamente dell'Arco di Costantino (Romeo e Giulietta).

**Dal 1998** è chiamato a produrre serate di danza in occasione di festivals italiani.

**Dal 1998** si dedica anche all'insegnamento della tecnica accademica e repertorio classico e Pas de deux .

**Dal 2000** è direttore artistico della scuola di danza Studio Dance Theatre di Grottaferrata ed è chiamato ad insegnare presso diversi stages organizzati da scuole di livello.

**Dal 2002** è direttore artistico della Compagnia dello Studio Dance Theatre con la quale realizza le seguenti produzioni:

### "ODIGHITRIA"

**Spettacolo di teatro danza itinerante ideato e diretto da Arturo Cannistrà**

**Coreografie:** *Luc Buy - Andrea Stasio*

**Musiche:** a cura di Francesco Germini - **Interprete principale** Luciana Savignano  
*Millenario dell'Abbazia di San Nilo - Grottaferrata Rm (2004)*

### "MARENOSTRUM"

**Regia Giovanni Rosaci**

**Coreografie:** *Andrea Stasio - Amalia Emili* - **Musiche:** **Autori vari**

*Festival Intenazionale della danza - Villa Grazioli , Grottaferrata Rm (2004)*

*Estate Reggina* - Villa Comunale, Reggio Calabria (2005)  
*Stagione Danza* - Teatro G. D'annunzio, Latina (2005)  
*Inaugurazione "Teatro dei Marsi"* - Avezzano Aq (2006)

### "PASSIONI"

**Coreografie:** Andrea Stasio - Amalia Emili - **Musiche: Autori vari**

*Estate Reggina* - Villa Comunale, Reggio Calabria (2001)  
*Prima rassegna della danza* - Settembre Grottaferratese, Grottaferrata (Rm) (2001)

### "MOZARTSTRASSE - 7 VOCI"

**Regia** Arturo Cannistrà

**Coreografie:** Arturo Cannistrà - Barbara Piga

**Musiche:** W.A.Mozart, F.Germini, F.Buscaglione, D.Modugno, F.Mercury, F.De Gregari

*Notti al Castello* - Grottaferrata Rm (2006)  
*Stagione Danza* - Teatro G. D'annunzio, Latina (2006)  
*Scuderie Aldobrandini* - Frascati Rm (2007)  
*Festival delle Ville tuscolane* - Frascati Rm (Luglio 2007)  
*Estate Golfoarancina* - Golfo Aranci Olbia (Luglio 2007)  
*Notte bianca* - Roma (settembre 2007)  
*Teatro Eliseo* - Roma (giugno 2014)

**Dal 1999** è docente di repertorio classico e Pas de deux della scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma. E' chiamato a presiedere o partecipare a commissioni d'esame della Scuola e del Teatro dell'Opera.

**2002** danza la Sagra della Primavera al Teatro Bolscioi di Mosca.

**2004** danza Petruska al Teatro del Cremlino di Mosca.

**2004** Direttore Artistico del "I° Festival Internazionale di Danza" a Grottaferrata

**2005** Tedoforo ufficiale "Olimpiadi invernali" di Torino

**Dal 2005 al 2014** è cofondatore e docente del "Corso di adeguamento" presso la Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma.

**Nel 2010** viene nominato Vice Presidente FNASD

**Nel 2015** è Maitre de ballet presso il Teatro Massimo di Palermo e presso il Balletto di Basilea.

## GIOVANNI ROSACI - CURRICULUM VITAE

---

C 348 5442422  
giovanni.rosaci@icloud.com  
www.giannirosaci.it

**Nel 2016** è docente nel corso di alta formazione per insegnanti di danza organizzato dal Consorzio Universitario Megara Iblea patrocinato dall'Università di Messina

**Dal 2016** docente ospite presso la Codarts University of Dance Academy di Rotterdam.

**Settembre 2016** Insegnante ospite presso la Compagnia Aterballetto Fondazione Nazionale della danza Reggio Emilia.

**Da Febbraio 2017** Talent Scout ufficiale per la Codarts University of Dance Academy di Rotterdam in Italia.

**Dall'anno accademico 2016/2017** Costituisce la Junior Company Adeguamento professionale danza del Teatro Golden di Roma.

### PREMI RICEVUTI

- Premio "Positano Leonide Massine" per la Danza (1996)
- Premio "Napoli e Danza"(1995)
- Premio "Citta' di Grosseto"(1998)
- Premio dell'"Associazione Sportiva Italiana"(1999)
- Riconoscimento "UNICEF per la danza" (1995)
- Premio "Giuliana Penzi" della C.R.I (2002)
- "San Giorgio d'oro" della sua città natale (cittadino illustre per la cultura)

Giovanni Rosaci: Via del Torrione Micara 8 - 00044 Frascati (Roma)  
cell.3485442422 -  
email: [giovanni.rosaci@icloud.com](mailto:giovanni.rosaci@icloud.com)  
[www.giannirosaci.it](http://www.giannirosaci.it)